



Мария Троицкая

ЗАВЕРШИЛСЯ II МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЪЕЗД РЕСТАВРАТОРОВ

КАК И ПЕРВЫЙ, ПРОХОДИВШИЙ ДВА ГОДА НАЗАД В МОСКВЕ, ОН БЫЛ ПОДГОТОВЛЕН МИНИСТЕРСТВОМ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Местом проведения форума в этот раз стала Казань. На столицу Республики Татарстан выбор его организаторов пал не случайно — один из древнейших и красивейших городов нашей страны со своей уникальной историей и самобытной архитектурной традицией в ходе подготовки к недавнему 1000-летию пережил настоящий реставрационный бум. За этот период здесь заметно обогатилась практика успешного сохранения памятников и их внедрения в новый социокультурный контекст. Многие ее примеры могли с успехом послужить наглядными пособиями по основным темам, которые выносились на повестку трех съездовских дней.

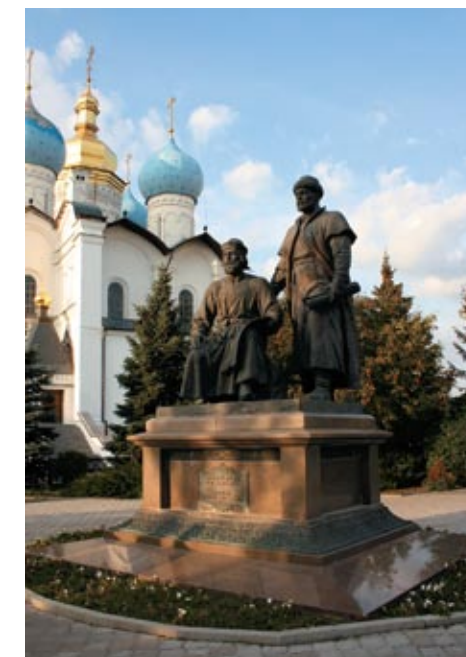
16 сентября около тысячи делегатов из десятка стран собрались в комплексе «Корстон-Казань», чтобы обменяться опытом, мнениями и идеями по поводу ситуации, складывающейся в сфере реставрационной деятельности, коллективно выработать «линию поведения» своего профессионального сообщества как на ближайшие годы, так и на более отдаленную перспективу. Обсуждению подлежал широкий круг вопросов, включая правовое регулирование, финансовый аспект и приемы организации процессов сохранения культурного наследия, их инновационную составляющую, сотрудничество в области подготовки кадров, безопасность эксплуатации исторических зданий и сооружений и т. д.

Зачитав приветственное послание главы российского правительства Дмитрия Медведева, съезд открыл министр культуры РФ Владимир Мединский. Свой доклад он начал со сравнительной оценки темпов и масштабов реставрационных работ как в ретроспективе четырех последних лет, так и в региональном разрезе. Если по отчетам 2012 г. они были завершены на семи относительно крупных объектах, то на следующий год такой показатель возрос сразу на порядок. В 2014-м количество реализованных проектов оставалось на уровне, сопоставимом с 2013-м, зато в 2015-м, по планам министерства, должно увеличиться до 117. В целом же по стране за два года началась реставрация тысячи с лишним памятников. Устой-

Первые выступления с трибуны II Международного съезда реставраторов: Владимир Мединский, Минтимер Шаймиев, Густаво Араоз



Достопримечательности столицы Татарстана: остров-град Свияжск; памятник «Зодчим Казанского кремля» у стен Благовещенского собора; «падающая» сторожевая Башня Сююмбике; Белая (Одиннадцатая соборная, Большая каменная) мечеть в Ново-Татарской слободе



чиво позитивная динамика отмечается также и с объемами выполняемых применительно к ним функциональных модернизаций. Так, за прошлый год были реконструированы в общей сложности 52 исторических постройки, в текущем — аналогичные работы производятся уже на 83-х площадках. Высокой реставрационной активностью на фоне многих прочих субъектов РФ отличаются города федерального подчинения, Подмосковье, Забайкалье, Татарстан, Дагестан, Самарская, Ивановская, Омская, Калининградская, Смоленская и Астраханская области. Разъясняя позиции центра по отношению к практике финансирования проектов, реализуемых на местах, министр отметил, что в целях оптимизации работ «смета утверждается один раз, при этом работает принцип — выделяются средства только на завершение объектов под ключ».

Выступивший на правах представителя принимающей стороны Минтимер Шаймиев, экс-глава, а ныне государственный советник Татарстана, передал аудитории поздравления с началом съезда от спикера Госдумы Сергея Нарышкина и познакомил гостей с особенностями охраны и реставрации памятников в своей республике: «У нас очень простой лозунг: делаешь все от души — получаешь для души. И сегодня, уверен, здесь собрались специалисты, которые способны делать так же — творить добро!». Вячеслав Фатин, президент недавно созданного Союза реставраторов России, рассказал о его планах и первоочередной задаче: «добиться, чтобы голос профессионального реставратора был услышан» (учредительный съезд этой общественной организации состоялся в рамках казанского международного форума, на второй день его работы). Перед участниками пленарного заседания также выступили секретарь Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО Григорий Орджоникидзе, президент ИКОМОС Густаво Араоз, замминистра культуры РФ Григорий Пирумов, зампреда Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Сергей Рыбаков.

Дискуссионный формат работы съезда включал круглые столы: «Всемирное Наследие и роль России в международных организациях по сохранению объектов культурного наследия», «Нормативно-правовое и техническое регулирование реставрационной деятельности», «Проблемы подготовки кадров в сфере реставрации и сохранения объектов культурного наследия», «Результаты и перспективы работы Министерства культуры Российской Федерации по сохранению объектов культурного наследия, рестав-

рационные технологии как элемент сохранения объектов культурного наследия».

Необходимое время было отведено проведению практического семинара «Аттестация реставраторов как инструмент повышения качества работ», выборам во Временный совет ИКОМОС России и церемонии награждения ведомственными наградами Минкульта РФ. В фойе перед Бальным залом Korston Club Hotel на протяжении съезда работала выставка, посвященная знаковым российским проектам в области реставрации. Основным событием культурной программы II Международного съезда реставраторов стал торжественный концерт, данный по его случаю в Татарском академическом государственном театре оперы и балета имени Мусы Джалиля. Третий заключительный день был целиком посвящен экскурсиям: обзорной по Казани, в город Булгар и на остров Свияжск.

По итогам съезда принята резолюция, в тезисах которой нашла отражение консолидированная оценка нынешнего состояния отечественной реставрации представителями самой отрасли, а также властных структур и профессиональных общественных объединений. В этом же документе определены магистральные пути дальнейшего развития отечественной системы сохранения объектов культурного наследия и укрепления международного сотрудничества в этой области.

