

... ДВЕ СВЕТЫХ ПОВЕСТИ

В ночь на 2 августа наше профессиональное сообщество постигла невосполнимая утрата. В самом расцвете творческих сил ушли из жизни талантливейшие петербургские архитекторы Александр и Ирина Шретер. Когда коллеги сообщали друг другу такую печальную весть, никто не верил в реальность произошедшего.

Трудно найти подходящие слова, чтобы передать, насколько ощутимой стала потеря такого творческого семейного дуэта для каждого, кто знал этих



замечательных ребят, в том числе по годам обучения в СХШ и в Академии художеств. Правда и то, что за свои короткие и яркие жизни им удалось многое создать. Речь не только о ряде прекрасных жилых и общественных построек, из которых, пожалуй, наиболее известен храм Рождества Пресвятой Богородицы у ст. Александровская, получивший множество профессиональных наград, но и об их замечательных детях Марте и Ирме. Теперь о них стоит заботиться всем нам, и это будет, наверное, лучшим знаком памяти.

Алексей Шолохов, архитектор

НЕ ЗАБУДЕМ ИХ ПОМЫСЛЫ И ТРУДЫ

В печальные дни скорби о покинувших нас Александре и Ирине постараюсь быть кратким. Скажу лишь о том, что касается меня как председателя Епархиальной комиссии по архитектуре. Несколько работ, выполненных ими как совместно с Егором Ураловым, так и только с Антоном Головиным — начиная с конкурсного проекта часовни на Троицкой площади и заканчивая домовою церковью на ул. Королева — вызывают у меня самый положительный отклик. Они все высокопрофессиональны, уместны именно сегодня, функционально и технически оптимальны.

Особо, конечно, стоит остановиться на храме Рождества Богородицы у железнодорожной

станции Александровская. Он представляет собой настоящий творческий синтез решений самой архитектурной мастерской и работ замечательных художников (все, между прочим, связаны с Академией). В этом произведении найдена очень тонкая стиливая грань, столь трудно дающаяся нашим современным зодчим. Тяжело сейчас сказать больше. Жаль, что Саша Шретер уже не сумеет создать новых интересных проектов, но, надеюсь, что не только его друзья-коллеги, но и многие другие авторы будут опираться на тот опыт, который состоялся и, безусловно, имеет для всех нас огромное значение.



**архимандрит Александр (Федоров),
наст. Императорского Петропавловского
собора и церкви св. Екатерины в Академии
художеств, к. богословия, к. арх., проф. СПб
ГАИЖСуА им. И. Е. Репина и СПб ПДА**

Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в пос. Александровская г. Сестрорецка (реализация проекта А. Шретера, 2005 г.)

