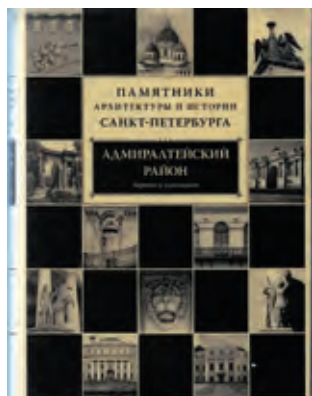


Наш Ex Libris



17 января в КГИОП состоялась презентация очередной книги, рассказывающей о памятниках истории и культуры Северной столицы в территориальной «привязке» к ее современному административному делению. Автором проекта и научным редактором данной серии выступает известный специалист в этой области, нынешний директор петербургского отделения НИИТАГ Б. М. Кириков. Если предыдущий справочник посвящался архитектурным достопримечательностям Петроградской стороны и Васильевского острова, то новинка пере-

носит читателя в Адмиралтейский район. Все представленные под его обложкой объекты состоят под государственной охраной с федеральным либо региональным статусом, к тому же объединены по времени создания. Это четко отражено в названии: «Памятники архитектуры и истории Санкт-Петербурга. Адмиралтейский район. Барокко и классицизм». Издание, подготовленное по заказу КГИОП Правительства СПб, обещает стать важным подспорьем для работы специалистов в области охраны культурного наследия, краеведов, представителей административных структур, а также содержит много полезной информации для всех, кто всерьез интересуется архитектурной историей нашего города.

13 февраля в КГА прессе и публике был представлен 400-страничный атлас «Петербургская градостроительная графика. XVII–XXI вв.».

Уникальный фолиант увидел свет благодаря объединенным усилиям сотрудников этого комитета, Российской национальной библиотеки, НИПЦ «Генплана Петербурга» и частных коллекционеров, любезно предоставивших материалы из своих собраний. Представляя книгу, председатель КГА Ю. Б. Киселева подчеркнула ее популярно-просветительскую направленность. В издании содержится минимум текстовой нагрузки с предельно краткими, но фактологически очень точными сведениями о строительстве Петербурга, биографиях архитекторов, зато иллюстративный ряд отличается редким изобилием. Это более четырехсот документов – от генпланов разных лет до схем освоения подземного пространства и размещения часов на улицах города. Альбом выпущен центром «Питер.Ру» тиражом 1200 экземпляров. В рамках презентации состоялась адресная передача нескольких первых альбомов основному фонду РНБ, Научной библиотеке РАН и Санкт-Петербургскому архитектурно-строительному университету. Остальная часть тиража разойдется по другим библиотечным учреждениям города и всем крупным книгохранилищам мира. Возможности отыскать такую книгу в магазинах, видимо, не будет, поскольку она не предназначена для коммерческого использования.



14 марта в рамках заседания Совета по архитектурному историческому наследию СПб СА объявлено о выходе из печати монографии И. С. Заяц. «Архитектура водяных и ветряных мельниц». Труд посвящается истории создания, архитектуре, охране и реставрации такого рода построек в северо-западной части России. Мельничные комплексы и «точечные» объекты исследовательница представила во всех возможных ракурсах: не только в архитектурном, конструктивном, типологическом, функциональном и технологическом, но и как элементы ландшафта. Предлагается также весьма любопытный путь сохранения таких сооружений. Их, по мнению автора, оставляя в статусе памятников промышленной архитектуры, иногда целесообразно использовать в качестве малых источников возобновляемой энергии. Когда повсеместно активизируются поиски альтернативных и экологически чистых энергоресурсов, а проблемы электроснабжения удаленных поселений и музеев-заповедников или небольших деревень и фермерских хозяйств подчас остаются нерешенными, этот подход заслуживает очень пристального внимания. Книга адресована самому широкому кругу читателей, включая архитекторов, реставраторов, археологов, профессиональных историков и искусствоведов, а также всех, кому небезынтересна эта тема.

Справа от обложки: Репродукция с пейзажа В. Поленова. Забытая мельница. 1880. Серпуховский худ.-ист. музей

21 марта Союз реставраторов провел презентацию нового альбома «Памятники архитектуры Санкт-Петербурга. Второе рождение», вышедшего в издательстве «Пропелеи» при финансовой поддержке и содействии КГИОП, Союза реставраторов и Фонда развития СПб. Объемную, прекрасно иллюстрированную и информативно насыщенную



книгу, которая посвящена наиболее значимым работам по реставрации произведений архитектуры XVIII, XIX и начала XX столетий, отличает еще и превосходное полиграфическое исполнение. Присутствовавший на церемонии зампреда Комитета по охране памятников А. Г. Леонтьев поблагодарил авторов и издателей за реализацию этого масштабного проекта, отметил его высокую значимость для сохранения петербургской культуры. Директор Фонда развития Санкт-Петербурга Е. А. Горин рассказал о том, как рождалась идея создания этой книги, и о задачах, которые ставили перед собой ее создатели. Начальник управления экспертиз КГИОП О. М. Кормильцева, одна из идеологов проекта и составитель большинства текстов, рассказала собравшимся о главных героях издания — реставраторах, которые одновременно с этим являются и его главными адресатами. От лица профессионального сообщества председатель совета СР СПб Н. Н. Шангина выразила убежденность в том, что этот альбом будет востребован не одним поколением петербуржцев. Тем не менее, участь оказаться в свободной продаже при тираже 500 экз. ему тоже не грозит. Хотя любой желающий в удобный для себя момент может познакомиться с новой книгой в библиотеке Дома архитектора на Большой Морской.

