



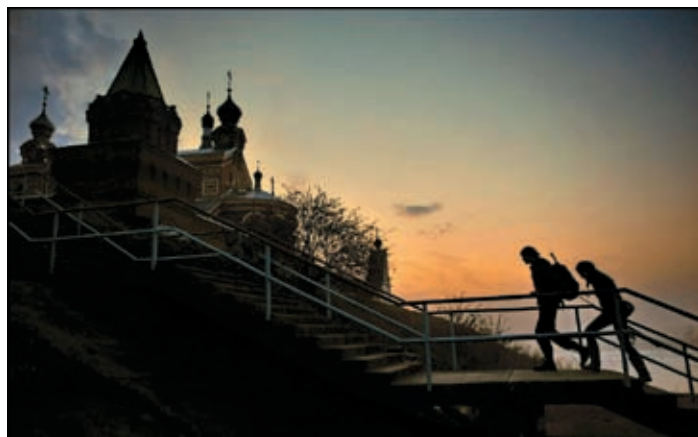
Юные петербуржцы осваивают новые технологии очистки скульптур в ходе познавательной экскурсии ГМГС

Государственный музей городской скульптуры (ГМГС) этой осенью отметил свое 80-летие. Статус его уникален, так как это единственное в России музейное учреждение, занимающееся изучением, охраной и реставрацией памятников монументального искусства в открытой городской среде. В ведении музея свыше 200 таких объектов, плюс 1500 мемориальных досок. 17 и 18 ноября для горожан была организована программа праздничных мероприятий, посвященных юбилею ГМГС. Основной их целью было напомнить жителям города о почетной и важной миссии музея по сохранению художественных и исторических ценностей. Праздничные мероприятия проходили на нескольких музейных площадках. В их числе были организованы интерактивная программа «Секреты реставрации городских памятников» и экскурсии в реставрационные мастерские.



7 сентября в сквере на ул. Марата в Санкт-Петербурге был открыт памятник герою Отечественной войны 1812 года, генералу от инфантерии, князю Петру Ивановичу Багратиону. Бронзовая скульптура высотой 4,35 м установлена на постаменте из приозерского гранита на бывшем Семеновском плацу, где находились казармы полка, которым командовал Багратион. Проект воплотили в жизнь скульпторы Ян Нейман, Мурат Аннануров и архитектор Геннадий Челбогашев. Памятник дополнит исторические ансамбли Петербурга, свидетельствующие о подвиге наших предков в Отечественной войне 1812 года.

В выставочном зале «Потерна и каземат Государева бастиона» Петропавловской крепости в ноябре открылась выставка «Старая Ладога. Древняя столица Северной Руси», совместно подготовленная Государственным музеем истории Санкт-Петербурга и Староладожским историко-архитектурным и археологическим музеем-заповедником. Она приурочена к празднованию 1150-летия зарождения российской государственности. В экспозиции представлено около двухсот археологических находок, относящихся к древнерусскому времени и эпохе раннего средневековья из собрания Староладожского музея-заповедника. Здесь представлены костяные гребни, пряжки, печати и ювелирные украшения из стекла, а также бронзы, серебра, меди и других металлов, янтарные нательные кресты, ключи, фрагменты оружия и бытовые предметы: ложки, сосуды, керамические изделия. Современная жизнь первой столицы нашла отражение в работах преподавателя фотошколы «Ладога» Михаила Удалова и его учеников.



ООО «АКОРДЪ» — ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС ДЕВЕЛОПЕРСКИХ ПРОЦЕДУР «ПОД КЛЮЧЪ»

- анализ градостроительной ситуации и перспектив развития территории
- получение прав на объект недвижимости
- технико-экономическое обоснование проекта
- получение исходных данных для проектирования
- подготовка, согласование и экспертиза проектной документации
- получение разрешений на установку временного ограждения строительной площадки
- выполнение функций заказчика в строительстве, реконструкции и реставрации объектов культурного наследия.

190000, РФ, г. Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 59, офис 446

Тел.: (812) 448-0301, 319-7769, 917-7502

E-mail: akordpkm@mail.ru



Иллюстрации предоставлены автором-разработчиком концепции — ООО «Архитектурное бюро «Традиция».