



Ольга Синицына, заместитель председателя НП «Российская Ассоциация Реставраторов»

СТАРОЛАДОЖСКИЙ СВЯТО-УСПЕНСКИЙ ДЕВИЧИЙ МОНАСТЫРЬ

ПРЕИМУЩЕСТВА КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА К РЕСТАВРАЦИИ
И СОВРЕМЕННОМУ ПРИСПОСОБЛЕНИЮ

Как известно, в текущем году страна широко отмечает 1150-летие зарождения российской государственности. В связи с этим особую значимость приобрели вопросы духовно-нравственного и культурологического характера, причем на первый план в их числе выступает необходимость современного научного подхода к изучению отечественной истории. Сегодня осознание вклада такого значимого культурного, социально-экономического и политического центра, как Старая Ладога, который сыграл ключевую роль на первоначальном этапе развития нашего государства, только начинается. Между тем, история этого населенного пункта в Ленинградской области насчитывает уже почти 1260 лет. Здесь напомним, что лишь благодаря указу Президента РФ В. В. Путина «О праздновании 1250-летия основания села Старая Ладога», подписанному в 2002 г., село получило официальный статус экономической и культурной столицы Северной Руси.

Несмотря на то, что Староладожский Свято-Успенский девичий монастырь является уникальным примером, демонстрирующим станов-

ление и развитие русского зодчества с XII по XIX вв., лишь в 2008 г. там удалось развернуть масштабную реставрацию. К сожалению, ма-

териалы проведенных в связи с этим научно-проектных изысканий и результаты уже осуществленных работ пока не представлены ни научным кругам, ни широкой общественности. До сих пор все ограничивалось немногочисленными и, как правило, краткими публикациями в некоторых СМИ.

Свято-Успенский монастырь, являясь неоспоримым шедевром национального зодчества нескольких столетий и центром православной духовной культуры, несет на себе функцию базового градообразующего элемента древнего поселения — Старой Ладogi. Формирование комплекса, имеющего богатейшую строительную историю,



Здание Успенского собора в Старой Ладоге (постройка 1116 г.) до, в процессе и после реставрации

связано с именами нескольких известных зодчих: А. М. Горностаева, Н. Н. Никонова, К. И. Брандта. Что касается восстановления объектов монастыря, предпринимавшихся в минувшем столетии, то в 1956-58 гг. им руководил А. А. Драга, тогда как вторая реставрация 1986-99 гг. выполнялась по проекту арх. ЛФИ «Спецпроектреставрация» И. Л. Воиновой, С. В. Лалазарова и Т. В. Коних. Масштабные реставрационные работы в Старой Ладоге удалось развернуть лишь в 2008 г., когда в ответ на обращение настоятельницы монастыря, игуменьи Ангелины, первый вице-премьер федерального правительства Д. А. Медведев лично выдал поручение Минкультуры РФ, Роскультуре, Росохранкультуре, Институту истории материальной культуры РАН, а также Санкт-Петербургской и Ладожской Епархии РПЦ принять меры по сохранению ансамбля.

Если к тому времени состояние архитектурных и конструктивных элементов монастырских зданий-памятников в целом характеризовалось удовлетворительно, то два корпуса были признаны аварийными. Требовалось детальное обследование фундаментов, несущих конструкций, материалов отделки фасадов и интерьеров с последующей реставрацией, ремонтом и модернизацией инженерных сетей. Одной из наиболее проблемных тем комплекса явилась практически полная утрата собственных инженерных сетей. В то же время аварийные поселковые сети, проходящие по территории, подвергали деш-

ние исторические постройки серьезным негативным воздействиям. Помимо этого, у монастыря как пользователя объекта не было в наличии многих необходимых документов из схемы-перечня по обеспечению госохраны объекта культурного наследия федераль-

ного значения — памятника истории и культуры религиозного назначения.

С 2006 по 2010 гг. при поддержке Министерства культуры Российской Федерации объект активно восстанавливался, а на ее объектах развернулись масштабные проектные и ремонтно-реставрационные работы, финансируемые за счет федерального бюджета. Более того, в 2008 г. были инвестированы средства на создание концепции комплексной реставрации объектов Староладожского Свято-Успенского девичьего монастыря и их приспособления к современному использованию. Данная работа была поручена специалистам ООО «Лапин Энтерпрайз» совместно с коллегами из ОАО «НИИ СПЕЦПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ». В рамках подготовленной в итоге концепции была выработана организационная структура выполнения научно-исследовательских и проектных работ и предложен комплексный подход к проектированию, учитывающий степень сохранности подлинных

Ограда Староладожского Свято-Успенского девичьего монастыря до, в процессе и после реставрации



элементов памятников, назначение ансамбля — православного монастыря, действующие нормативы и технические условия для обеспечения дальнейшей нормализации их состояния.

Кроме того, предполагалось по разработанной методической форме обосновать реставрацию в целом и каждого из элементов ансамбля, на основе специальных расчетов выполнить предложения по реконструкции инженерного оборудования и современному инженерному обеспечению, более точно рассчитать затраты. Как такое ведение реставрационно-восстановительных работ бывает возможно только после согласования концепции и проектов на отдельные здания. Согласно концепции проектные работы осуществляются по стандартному варианту, но в составе проекта выделяются самостоятельные комплексы, позволяющие задействовать производственные ресурсы, обеспечить снятие первоочередных проблем на памятнике и обеспечить задел емкого по времени изготовления оборудования и элементов отделки интерьеров собора.

К сожалению, в 2011 году в связи с прекращением поступления средств из федерального бюджета мероприятия, запланированные в рамках концепции, удалось осуществить лишь частично. Однако при возобновлении финансирования ансамбль может быть полностью восстановлен. Примененный комплексный подход к реставрации монастыря с приспособлением его объектов к современному использованию, на наш взгляд, может быть эффективно распространен для использования на других аналогичных памятниках православного зодчества.