

ДЕВИЗ «ПЛАНТОМАНИЯ»

Русский музей приступил к подготовке VI Международного фестиваля «Императорские сады России». Важнейшим событием уходящего года в жизни фестиваля стал его выход на международную арену. Государственный Русский музей принял участие в фестивале ландшафтного искусства в Хэмптон-Корте, показав на знаменитом британском шоу масштабную композицию, посвященную истории отечественного искусства, в частности, творчеству Казимира Малевича. В 2013 г. музей в свою очередь ответного визита гостей из Англии.

Будущий фестиваль намечено приурочить к целому ряду памятных дат и событий. Это и 400-летие дома Романовых, и 155-летие Российского императорского общества садоводов, и Год охраны окружающей среды, объявленный нашим Президентом. Девиз мероприятия звучит как «Плантомания — Plantomania» (производное от английского plant — растение). Сама эта идея связана с хобби императрицы Екатерины Великой, которая увлекалась садоводством. Особенно ее интересовали достижения британских садовых мастеров. Императрица лично перевела книгу Томаса Вейтли «Замечания о современном садоводстве, иллюстрированные описаниями». Во многом благодаря усилиям Екатерины II в русское общество проникли главные идеи английского сада — о «живописной красоте» местности, о ее характере и настроении.

Ландшафтными дизайнерам, участвующим в фестивале, будет предложено пофантазировать и создать композиции на ряд тем. Первая номинация — «Сады монархов» — делится на несколько разделов: «Парадные сады», «Импе-

раторские и королевские общества садоводов», «Собственные сады и садики императриц», «Зимние сады и оранжереи». Вторая — «Приют, сияньем муз одетый...» — посвящается миру русских и английских усадеб, итальянских вилл, французских замков, воспитавших своих гениев: Пушкина, Толстого, Клода Моне. Третья номинация — «Красота спасет мир» — затрагивает экологию и сохранение зеленых

территорий, которые в последние годы, в частности в Петербурге, приносятся в жертву аппетитам строительных корпораций. Она дифференцирована по разделам: «Экологические сады», «Дождевые сады», «Зеленые крыши» и «Технологии XXI века». Вне конкурса, а также в двух разделах — «Знаменитые выставки цветов и ландшафтного искусства всего мира», плюс «Сады от-кутю» — будет представлена тема «С веком наравне...». Ожидается, что в ее рамках можно будет познакомиться с репликами проектов со всемирно известных выставок цветов и ландшафтного дизайна, а также работами знаменитых ландшафтных архитекторов. Фестиваль пройдет с 7 по 16 июня 2013 года в Михайловском саду Русского музея.

«Императорские сады — 2012». Из фотоархива «АРДИС»

