

О БРАНДМАУЭРАХ И НЕ ТОЛЬКО



По убеждению Юрия Митюрева, их результат представляет собой «удачное дополнение к художественному восприятию городского пространства», и комитет будет рекомендовать районным администрациям реализацию каждой из этих десяти лучших работ. Впрочем, оговорка, что все они в таких случаях будут дополнительно рассматриваться на рабочей группе, была, тем не менее, сделана. Исключений не собираются делать и для победителей. Кстати, первое место в конкурсе было присуждено Владимиру Реппо и Галине Додоновой (проект «Птицы в городе»), второе — Наталье Быковой (проект «Высокий аргумент»), третье — Любови Иночкиной (проект «Первый»).

Во вторую очередь обсуждался эскизный проект памятника «Жене моряка» (скульпт. Я. Нейман и Ю. Фирсов, арх. Г. Челбогашев). Сооружение появится в месте выхода Ленинского проспекта к береговой линии Финского залива и

4 декабря прошло очередное заседание рабочей группы КГА по вопросам монументально-декоративного, художественного и информационно-рекламного оформления, а также комплексного благоустройства городской среды. В самом начале главный архитектор Санкт-Петербурга вручил почетные грамоты финалистам открытого творческого конкурса на проект оформления брендмауэров, отметив важность и пользу проведения подобных мероприятий.

призвано служить доминантой организованной там пешеходной зоны. Смысловым центром композиции становится бронзовая фигура женщины, обращенной лицом к балтийским водам. Ей аккомпанирует сложная, высотой 12 м конструкция из труб разного сечения, которая символизирует накатывающую волну. В довершение всего в ансамбль встраиваются амфитеатр, спускающийся к воде, и врезающийся в нее пирс. Из нескольких вариантов скульптуры, предложенных авторами, эксперты остановились на одном, порекомендовав при этом сделать этот образ «суше, строже и лаконичнее». Одобрив проект для дальнейшей работы, группа также



посоветовала проработать структуру волны во избежание «монолитности» этого элемента композиции.

В довершение всего был рассмотрен и единодушно согласован проект переноса памятника «Прометею» (скульпт. Р. Красницкий, арх. Ф. Романовский) от одноименного кинотеатра на пересечение проспекта Просвещения и улицы Демьяна Бедного.