



ПРЕДИСЛОВИЕ РЕДАКТОРА

Номер был практически полностью подготовлен к печати, когда из Москвы пришло известие о награждении Санкт-Петербурга премией Золотой знак «за новаторский вклад в развитие одного из главных городов Северо-

Западной Европы». Наш главный архитектор Юрий Митюрев получил его из рук президента СА России Андрея Бокова 14 декабря в ЦВЗ «Манеж», где проходила торжественная церемония чествования лауреатов XX Междуна-

родного фестиваля «Зодчество 2012». Представленная там петербургская экспозиция, по мнению высокого жюри, донельзя удачно вписалась в логику кураторского манифеста: «Новое здесь то, что сегодня мы делаем вместе — власть, бизнес и люди, ибо процесс создания зданий и городов не принадлежит лишь архитекторам и градостроителям. Это всегда плод нашей совместной деятельности, и порой настает момент, когда очень интересно увидеть это внимательным и заинтересованным взглядом».

Если обратить внимание, то и структура наполнения нашего издания (этот его выпуск — не исключение) в целом отражает ту же самую точку зрения на происходящее как в новом строительстве, так и в сфере охраны памятников. Наши главные герои — отнюдь не какие-то неодоушевленные объекты, а вновь люди со своими делами, проблемами и, конечно же, идеями, воплощенными и воплощаемыми или иногда еще даже не облеченными в реальную плоть. Не случайно поэтому, наряду с материалами официальной хроники и новостными подборками, в журнале традиционно присутствуют обзоры главного в масштабах города профессионального конкурса «Архитектон» и других смотров, включая национальные, где петербуржцы привычно входят в число лауреатов. В продолжение этого идут интервью с некоторыми из них, либо же материалы, подготовленные с участием победителей. В таких диалогах обычно обсуждается не только чей-то личный творческий вклад в формирование облика нашего города, но и масса других, сопряженных с этим вопросов. Так, на этот раз не обойдена стороной тема перехода архитектурного сообщества к палатной модели самоорганизации.

Как обычно, в итоговом номере года значительное внимание уделено реставрационным проектам, завершенным в этом сезоне. Сейчас самое время анализировать его результаты. Или вот: учитывая, что именно предприятия Санкт-Петербурга вносят наиболее ощутимый на сегодня вклад в сохранение и восстановление исторических построек на острове Кижь, представление этой темы вылилось в большую и самостоятельную рубрику...

Видимо, нет смысла анонсировать все статьи в отдельности. Их лучше прочитать. Лишь тогда позиция самого журнала и его соавторов по многим важным вопросам будет понятна.

Ирина Радченко

